

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени  
Джюльетты Якубович  
Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и  
художественного образования имени  
Джюльетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 11 » *февраль* 20 *24* г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям)

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 2

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), и профилю Технологии художественной обработки материалов очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 26.12.2019 г №832н (с изменениями и дополнениями).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Преподаватель кафедры художественного образования Киселёва Екатерина Васильевна.

Утверждена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «9» декабря 2024 г. № 5/1

Заведующий кафедрой  
художественного образования

  
(подпись)

Кондратенко А.П.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «11» декабря 2024 г. № 4

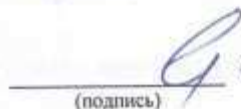
Председатель учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

  
(подпись)

Сергиенко А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

  
(подпись)

Савенков В.В.

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины «Пластическая анатомия» – сформировать способности анализировать пластику изображаемых форм (человека), самостоятельно применять полученные знания для практического применения на занятиях по академическому рисунку, академической живописи и основам композиции, академической скульптуре и пластическому моделированию, для развития профессиональных способностей.

Задачи:

- изучение основ пластической анатомии;
- овладение профессиональной терминологией в данной области;
- изучение костной и мышечной систем тела человека;
- изучение закономерностей динамических изменений мышечной системы человека;
- изучение пластических особенностей тела человека;
- формирование навыков использования знаний о пластической анатомии в творческой и учебной деятельности студентов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Предметно-методический модуль по профилю), дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания биологии, основ пластической анатомии костной основы и мышечной системы, связь строения человеческого тела и его функций; умения наблюдать, анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для раскрытия художественных образов и последующего создания художественного произведения; навыки сбора натурного материала и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Академический рисунок» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Академическая скульптура и пластическое моделирование», а также для последующего изучения спецдисциплин, прохождения практики и подготовки к профессиональной деятельности.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов. УК-1.2. Находит, критически	Знает: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы. Умеет: применять знания законов композиции, перспективы и пластической

подход для решения поставленных задач	анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	анатомии в своей практической и творческой работе. Владеет навыками: сбора натурального материала по изображению фигуры человека и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью.
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Знает: основные принципы, методы и подходы к преподаванию пластической анатомии в контексте художественного образования. Умеет: оценивать и анализировать творческие работы с точки зрения анатомической точности и художественной выразительности. Владеет навыками: интегрировать знания о пластической анатомии в другие дисциплины художественного цикла.

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 часа 2,0зач.ед.</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	24	-
Лекции	8	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	16	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	21	-
Форма аттестации	экзамен	-

## 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел №1. Введение в пластическую анатомию.

Тема. Анатомическая терминология. Общее понятие о скелете.

Раздел № 2. Костная система человека.

Тема. Скелет головы. Череп, его разделение на мозговой череп и лицевой.

Швы крыши черепа. Лицевой угол.

Тема. Общие сведения о строении костей (остеология). Строение суставов и их классификация. Пластическая анатомия скелета туловища.

Раздел № 3. Пластическая анатомия мышечной системы.

Тема. Мышцы головы. Мышцы жевательные и мимические.

## 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
3 семестр			
1.	Раздел №1. Введение в пластическую анатомию. Тема. Анатомическая терминология. Общее понятие о скелете.	2	-
2.	Раздел № 2. Костная система человека. Тема. Скелет головы. Череп, его разделение на мозговой череп и лицевой. Швы крыши черепа. Лицевой угол. Тема. Общие сведения о строении костей (остеология). Строение суставов и их классификация. Пластическая анатомия скелета туловища.	2	-
3.	Раздел № 3. Пластическая анатомия мышечной системы. Тема. Мышцы головы. Мышцы жевательные и мимические.	2	-
4.	Тема. Пластическая анатомия скелета свободной верхней конечности. Скелет свободной нижней конечности Тема. Общее учение о мышцах (миология). Пластическая анатомия мышц шеи и туловища.	2	-
Итого:		8	-

## 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
3 семестр			
1.	Тема: Пропорции человеческого тела.	2	-
2.	Тема: Голова. Кости черепа, работающие в организации пластической формы головы.	2	-
3.	Тема: Мышцы головы, задающие пластическую	2	-

	форму и мышцы изменяющие маску лица (мимические мышцы).		
4.	Тема: Характерные детали головы (нос, глаза, губы, уши).	2	-
5.	Тема: Туловище. Кости туловища (позвоночный столб, грудная клетка).	2	-
6.	Тема: Верхний и нижний пояса свободных конечностей. Кости верхнего и нижнего поясов свободных конечностей.	2	-
7.	Тема: Мышцы верхних и нижних поясов свободных конечностей.	4	-
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	-

**4.5. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.**

#### **4.6. Самостоятельная работа студентов.**

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
3 семестр				
1.	Тема 4. Положение и функция мышц верхней конечности. Мышцы ягодичной области. Мышцы нижней конечности	Работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; чтение и изучение учебников и учебных пособий.	8	-
2.	Тема 5. Положение и движение тела. Центр тяжести. Общее учение о пропорциях. Оси фигуры человека	Работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; чтение и изучение учебников и учебных пособий.	8	-
3.	Зарисовки тела человека в динамике с натуры	Натурные зарисовки 10 штук На формате А4	5	-
Итого:			21	-

**4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении лабораторных работ, выполнении групповых домашних заданий по темам. Наброски и зарисовки нерегулярных форм, людей и групп людей, наброски и зарисовки головы и фигуры человека в разных ракурсах.

*Лекционный курс* дисциплины строится на лекциях информационного и смешанного типа. По своей направленности лекционные занятия выполняют мотивационные, организационно-ориентационные, профессионально-воспитательные, методологические, оценочные и развивающие функции в процессе профессионального становления личности студента.

*Практические занятия* строятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности художников изобразительного искусства, цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности лабораторные занятия делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

*Самостоятельная работа* направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по заданной теме, завершение и оформление лабораторных работ, подготовку к лабораторным работам (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме).

В процессе обучения дисциплины «Пластическая анатомия» также используются следующие образовательные технологии:

– инновационные методы контроля: портфолио индивидуальных достижений студентов для отслеживания уровня формирования профессиональных компетенций;

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена и включает в себя традиционный ответ по билетам (вопросы и аналитические задания), выявляющее степень овладения студентом теоретическими знаниями и аналитическим умением.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

**Система оценивания учебных достижений студентов  
очной формы обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>3 семестр</b>	
Выполнение и защита практических работ	56
Выполнение заданий самостоятельной работы	14
Устный опрос	10
Экзамен	20
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

**Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

<b>Четырехбалльная система оценивания экзамена</b>	<b>100-балльная шкала</b>	<b>Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале</b>	<b>Система оценивания зачета</b>
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство	



		предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Амвросьев, А. П. Пластическая анатомия : учебное пособие / А. П. Амвросьев, С. П. Амвросьева, Е. А. Гусева ; под редакцией А. П. Амвросьева. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 168 с. — ISBN 978-985-06-1737-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/48014.html>

2. Баскакова, М. Б. Пластическая анатомия : учебное пособие / М. Б. Баскакова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2014. — 46 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128020>

3. Лойко Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Лойко Г.В., Приймова М.Ю.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст :

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84917.html>

4. Приймова, М. Ю. Пластическая анатомия : учебное пособие / М. Ю. Приймова. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 208 с. — ISBN 978-985-06-3408-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/275666>

5. Уткин, А. Л. Пластическая анатомия : учебное пособие / А. Л. Уткин. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. — 105 с. — ISBN 978-5-907542-41-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/465398>

Б) дополнительная литература:

1. Бриджмен Д. Полное руководство по рисунку с натуры / Д. Бриджмен. — М.: АСТ, 2006. — 344 с.

2. Баммес Г. Изображение фигуры человека / Г. Баммес. — М.: АСТ, 1999. — 344 с.

3. Ли Н. Основы учебного академического рисунка / Н. Ли. — М.: Эксмо, 2007. — 239 с.

4. Мальстром М. Моделирование фигуры человека. — М.: Попурри, 2003. — 133 с.

5. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров / Р. Хейл. — М., 2006.

6. Механик Н. Курс пластической анатомии / Н. Механик. — М.: Искусство, 1958. — 352 с.

7. Павлов Г., Павлова В. Пластическая анатомия / Г. Павлов В. Павлова. — М.: КОИЗ, 1954. — 192 с.

8. Рабинович М. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц / М. Рабинович. — М.: Высшая школа, 1978. — 208 с.

9. Кузнецов А. Атлас анатомии человека для художников / А. Кузнецов. — Ростов-н/Д.: Феникс, 2002. — 160 с.

10. Бараски К. Трактат по скульптуре / К. Бараски. — Бухарест: Меридиан, 1964. — 202 с.

В) Интернет-ресурсы

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького: [сайт]. — Режим доступа: <https://lib-lg.com/>

2. Научная библиотека ФБГОУ ВО «ЛГПУ»: [сайт]. — Режим доступа: <https://lib.lgpu.org/>

3. Научная электронная библиотека «eLibrary» [сайт]: электронная библиотека. — Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [сайт]: электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

5. Российская государственная библиотека: [сайт]. — Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>

6. Электронно-библиотечная система «Znanium» [сайт]: электронная библиотека. — Режим доступа: <https://znanium.com/>

7. Электронно-библиотечная система «Айбукс.ру» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://ibooks.ru/>
8. Электронно-библиотечная система IPR SMART [сайт]: цифровой образовательный ресурс. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru>
9. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>
10. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
11. Электронно-библиотечная система «Лань» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные и практические занятия по дисциплине «Пластическая анатомия» должны проводиться в специализированных кабинетах и мастерских.

Специфика лекционного курса заключается в необходимости демонстрации большого количества иллюстраций. Лекционная аудитория должна быть оборудована стационарным компьютером, мультимедиа-проектором, настенным экраном и шторами на окнах для затемнения. Как дидактические пособия используются лучшие работы студентов из методического фонда кафедры.

Практические занятия должны проводиться в специально оборудованных помещениях – художественно-производственных мастерских, где обеспечена возможность работы с различными анатомическими экспонатами. Очень важна обеспеченность студентов личными качественными материалами для занятий: бумага формата А-4, графические материалы и инструменты.

## 9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)